

**NACHO MARTIN SILVA**

Madrid, 1977

**AWARDS & RESIDENCIES / PREMIOS Y RESIDENCIAS**

- 2019** Mirage d'espoir. Artista en residencia (Túnez)
- 2017** Premio Bienal Pilar Juncosa y Sotheby's a la creación artística
- 2016** EmrgenT. Artista en residencia.  
Addaya Centre d'art contemporani. Artista en residencia.
- 2015** Casa de Velázquez. Artista en residencia.  
1er Premio de Pintura Mardel.
- 2014** Premio Estampa- Casa de Velázquez.
- 2013** Premio Absolut- Jugada a 3 bandas.

**SOLO EXHIBITIONS / EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 2019** Carcoma en la madera, Galería Max Estrella, Madrid  
Piece of Trash. Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca  
Colisión Constante. Arturo Hernández Alcázar + Nacho Martín Silva. IMEX. Madrid
- 2018** Il futuro non é ció che era. Soloproject Arco Lisboa Galería Joséde laFuente  
Fictional Reality. Julia Llerena + Nacho Martín Silva. Comisariado por Gregorio Cámara. Spring Break Art Show. New York
- 2017** Il futuro non é ció che era. Comisariado por Tolo Cañellas. BOX 27, Casal Solleric. Palma  
Tirar del hilo hasta quedar ciego. Galería Joséde laFuente. Santander
- 2016** El Gran Estudio. Centro de Arte de Alcobendas, Madrid  
Appreciated Future. Addaya Centre D'Art. Alaró, Mallorca
- 2015** Brisure de symétrie. Nacho Martín-Silva + Alain Urrutia. Comisariado por Bernardo Sopelana. Sobering Galerie, París  
De excrementos eran los fósiles. Espazo Miramemira. Santiago de Compostela
- 2014** This is Not a Test. Soloproject Drawing Up- Estampa. Comisariado por Mariano Navarro. Madrid  
Más allá del arcoíris. Galería Joséde laFuente, Santander  
Synthesis. 1+1=1. Louis 21 "the envelope". Palma
- 2012** El Gran Estudio. Soloproject Artesantander. Galería Nuble, Santander  
Efforts and Relics. Galería Nuble, Santander  
El Gran Estudio II. Espacio F, Madrid
- 2011** El Gran Estudio I. Espacio F, Madrid

## GROUP EXHIBITIONS / EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2020** La cuestión es ir tirando. Comisariado por Ángel Calvo. CCEMX. Ciudad de México
- 2019** Soñé que un museo ardía. Comisariado por Manuela Padrón y Jaime González. Tasman Projects, Madrid
- 2018** Escenas y Representación. Colección los Bragales. Comisariado por Alicia Ventura. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela. Pamplona  
Black Garden (20mg de Fluoxetina al día). L21 Gallery. Palma  
Con-secuencias. Colección DKV. Comisariado por Alicia Ventura y David Barro. Supported by Fundación DIDAC and DKV Seguros.  
Fundación DIDAC, Fundación Eugenio Granell, Iglesia de la Universidad. Santiago de Compostela.
- 2017** Out of Place. MACVAC. Vilafamés, Castellón.  
Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela. Comisariado por Ángel Calvo Ulloa. Centro de Arte de Alcobendas, Madrid  
Del Rigor a la Ciencia. Comisariado por Carolina Parra y Alicia Ventura. Centro Párraga, Murcia  
In Situ. Casal Son Tugores, Alaró, Mallorca
- 2016** Un Lugar y el Tiempo. Comisariado por Alejandra Sarria y Marlon de Azambuja. Espacio Odeón. Bogotá  
El Barco de Teséo. Comisariado por Nerea Ubieto. CCEMX. Ciudad de México
- 2015** Por Venir 2015. Casa de Velázquez, Madrid  
De la mano. Centro Centro Cibeles, Madrid  
Tener que Sentir. Colección Los Bragales. Comisariado por Alfredo Aracil y Angel Calvo Ulloa. Antiguo Instituto Jovellanos, Gijón.
- 2014** Fugir para lado algum. Comisariado por Angel Calvo Ulloa. Maus Habitots, Oporto, PT  
Fluctuaciones y Perfiles Remotos. Comisariado por Alejandro Alonso Díaz. Galería Nuble, Santander  
Puntos de Pintura. Comisariado por Sara Donoso Calvo. Centro Torrente Ballester, Ferrol  
La historia la escriben los vencedores. Comisariado por Marta Ramos-Yzquierdo. OTR Espacio De Arte, Madrid  
Avaritia Omnium Malorum Radix\*. 12ª Biennial Martinez Guericabeitia. Comisariado por José Pedro Martínez. Centre cultural La Nau, Valencia  
Crise de Identidade. Comisariado por Angel Calvo Ulloa. Museo Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela  
Premi Ciutat de Palma de Artes Visuales. Casal Solleric. Palma, Mallorca
- 2013** Los Bragales Colección de Arte Contemporáneo. Comisariado por Salvador Carretero. Biblioteca Central y Archivo Histórico de Cantabria, Santander  
Storymakers. Comisariado por Carlos Delgado-Mayordomo. Galería Paula Alonso (jugada a 3 bandas), Madrid  
Diálogos Improbables Vitor Mejuto/ Nacho Martín Silva. Comisariado por Angel Calvo Ulloa. Espazo Nonlugar. Lalín, Pontevedra  
News, Events & friends... homenaje a Walter Hopps. Comisariado por Tania Pardo and Guillermo Espinosa. La New Gallery. Madrid

DIN A33. Louis21 "The Gallery". Palma, Mallorca

- 2012** Bienal de Arte Ciutat de Amposta BIAM 2012. Lo Pati Centre d'art, Amposta  
Iceberg #1. Comisariado por Ignacio Chavarri and Bernardo Sopelana. Matadero Madrid  
Force & Lightness, Programa Interferencias. Galería Nuble, Santander
- 2011** Reflejos. Comisariado por Marlon de Azambuja. OTR Espacio de Arte, Madrid

### **PUBLICATIONS / PUBLICACIONES**

*Pocket series: Nacho Martín Silva por Juan Francisco Rueda.* ed NOCA Paper books & more. 2016  
*El Gran Estudio.* ed ayto de Alccobendas. 2016  
*Tener que sentir,* ed ayto de Gijón, 2015  
*El barco de teseo,* ed INJUVE, 2015  
*Puntos de Pintura.* ed. CTB  
*Diálogos Improbables.* ed. DARDO editorial, 2014  
*Avaritia omnium malorum radix\*.12ª Biennial Martinez Guerricabeitia.* ed. Universidad de Valencia, 2014  
*2014 Antes de irse. 40 ideas sobre pintura.* ed. Arte Contemporáneo y Energia A.I.E y DARDO Editorial, 2013  
*Nacho Martín Silva. La poética del fragmento.* (video). Produced by Absolut Art, 2013

### **PUBLIC COLLECTIONS / COLECCIONES PÚBLICAS**

Colección Absolut  
Colección DKV  
Colección Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
Colección Maria Cristina Masaveu Peterson